

# Actualidad Médica

## |SUPLEMENTO|

DOI: 10.15568/am.2014.792.sp02.ed01

## Cien años de Medicina en España

### Cien Años de Medicina en España. Una Exposición y una voluntad One Hundred Years of Medicine in Spain. An Exhibition and a willingness

Antonio Campos

Catedrático de la Universidad de Granada, Académico de Número de la Real Academia Nacional de Medicina  
y Presidente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental

El historiador Eric Hobsbawm ha escrito que el siglo XX se divide en tres grandes etapas: una primera de catástrofes que se extiende desde 1914 hasta la segunda guerra mundial, una segunda de veinticinco o treinta años de extraordinario crecimiento económico y transformación social y una tercera de descomposición, incertidumbre y crisis. La medicina en todas estas etapas ha jugado, a diferencia de lo ocurrido en siglos anteriores, un papel social cada vez más relevante acompañando al género humano en sus catástrofes, en sus transformaciones sociales y en sus distintas crisis e incertidumbres. La ciencia, por otra parte, ha avanzado en el siglo XX de forma espectacular dotando a la medicina de un potente sustrato conceptual a la vez que de innumerables recursos diagnósticos y terapéuticos.

Cuatro son, según Laín Entralgo, los grandes rasgos que caracterizan la medicina del pasado siglo: la tecnificación, la socialización, la personalización y la prevención. La tecnificación ha supuesto objetivar progresivamente el diagnóstico y la terapéutica, y hacerla accesible a un mayor número de seres humanos. La socialización, la universalización, ha significado la extensión legal, la búsqueda de la equidad y de la seguridad en la atención sanitaria a todos los ciudadanos que conforman una sociedad. La personalización ha implicado la progresiva incorporación de la noción de persona a los distintos ámbitos de la ciencia médica y, finalmente, la prevención ha supuesto considerar la promoción de la salud y la posible mejora de la naturaleza humana como uno de los horizontes a los que ha de dirigir sus pasos la medicina de nuestro tiempo.

¿Cómo se ha materializado en España la medicina del siglo XX? ¿Cuál ha sido su relación con la medicina universal? ¿Cómo ha logrado implantarse en nuestra sociedad? Existen sin duda numerosos factores económicos, sociales, políticos, etc. que han jugado un importante papel en el desarrollo del proceso. Sin embargo, es la convergencia entre todos esos factores y el factor personal, esto es el que representan todos y cada uno de los médicos, que a lo largo del siglo, contribuyeron a crear esa medicina, a desarrollarla y a trasmitirla socialmente, la que ha dado lugar a la medicina que hoy conocemos.

Las Reales Academias de Medicina tienen entre sus funciones la reflexión histórica y actual sobre la medicina, su síntesis y su inserción en la cultura, la preservación de su patrimonio intelectual, documental e instrumental y la difusión

rigurosa y didáctica de su conocimiento con el objeto de que nuestra sociedad tome conciencia de la progresiva conquista que ha supuesto para la humanidad su lucha contra el dolor, la enfermedad y la muerte.

En este contexto la Real Academia de Medicina de Andalucía Oriental que abarca el ámbito territorial de las provincias de Almería, Granada, Jaén y Málaga y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, ha impulsado y organizado la Exposición "Cien años de Medicina en España" que tiene, como objetivo fundamental, la voluntad de servir al propósito arriba indicado, esto es: hacer una aproximación histórica sobre el avance que ha experimentado la medicina en España y Andalucía Oriental en los últimos cien años y difundir a la sociedad el fruto de esa síntesis y de esa aproximación.

Desde las primeras radiografías hasta la cirugía robótica pasando por los antibióticos, la huella genética o las células madre. Desde las casas del médico y la Gota de Leche hasta los modernos hospitales y centros de salud del Sistema Sanitario y desde el nacimiento de los Colegios y las Sociedades médicas hasta el sistema MIR, las Redes de Investigación o las Revistas Médicas virtuales, la Exposición, desarrolla en tres grandes secciones - el ser humano en estado de salud, el ser humano enfermo y la medicina y la sociedad- la evolución de la medicina en el último siglo. La Exposición a la vez que relata, en las distintas disciplinas y especialidades, la historia de las aportaciones más importantes que han contribuido a mejorar la salud en este periodo, y la de los hombres y mujeres que lo han hecho posible, expone un importante patrimonio material y documental que constituye el más vivo testimonio del gran logro que en la búsqueda de sanar ha logrado el género humano en los últimos cien años de su caminar sobre la tierra.

La voluntad última de la Exposición, tras su posterior recorrido por las distintas provincias y ciudades de nuestro ámbito territorial, es permanecer y enriquecerse con nuevas aportaciones y donaciones institucionales y privadas hasta alcanzar la categoría y el nivel de un verdadero museo científico itinerante destinado a la divulgación de la cultura médica y sanitaria a la vez que a la preservación del rico patrimonio que la historia nos ha aportado en el arte y la ciencia de curar. Hasta el presente y para el desarrollo de la actual Exposición la Real Academia ha contado con la estrecha colaboración de su propia Fundación, del Rectorado, del

Vicerrectorado de extensión y de la Gerencia de la Universidad y, muy especialmente, de la Facultad de Medicina así como de los Hospitales Universitarios, el Parque de las Ciencias y los Ilustres Colegios de Médicos del ámbito territorial de la Academia que generosamente han contribuido a la publicación del suplemento de Actualidad médica que recoge el contenido de misma. A estas colaboraciones se han unido contribuciones personales muy valiosas con material procedente de sus propias colecciones privadas y empresas, como ARP producciones e Impresiones Granada, que han hecho suyos los objetivos divulgativos de esta Exposición. Es de esperar que en próximas ediciones, y en el marco del proyecto de futuro con el que nace esta Muestra, otras entidades e instituciones importantes, como por ejemplo el CEI BioTic de Granada, puedan sumarse al proyecto que con

esta Exposición acaba de nacer. Para terminar es obligado reconocer que esta muestra no hubiera podido llevarse a cabo sin la participación activa de la fundación Cajagranada, que ha puesto a disposición de la Real Academia todos los medios necesarios y toda su experiencia en este ámbito para garantizar el éxito de la misma.

Se ha dicho muchas veces que la sociedad civil española, y muy especialmente la andaluza y la granadina, es pasiva y carece de iniciativas y propuestas compartidas para, desde su propia tradición, intentar conquistar el futuro. La voluntad de la Real Academia de Medicina de Andalucía Oriental es, por el contrario, poder demostrar que esta Exposición, y el proyecto museístico al que va asociado, constituye un buen ejemplo de cómo es posible caminar en la dirección y el sentido contrario.



**Real Academia de Medicina y Cirugía  
de Andalucía Oriental  
Granada**